Lang. Code : **07**

इस पुस्तिका में **20** पृष्ठ हैं ।
This booklet contains **20** pages.

TAJ 19-I

प्रश्न-पत्र I / PAPER I

कन्नड़ भाषा परिशिष्ट

Kannada Language Supplement

भाग IV & V / PART IV & V

परीक्षा पुस्तिका संकेत
Test Booklet Code

P

परीक्षा पुस्तिका संख्या
Test Booklet No.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

कन्नड़ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें । / For instructions in Kannada see Page 2 of this Booklet.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **कन्नड़** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **P** । यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग-IV : भाषा I - (कन्नड़) (प्र. 91 से प्र. 120)
   भाग-V : भाषा II - (कन्नड़) (प्र. 121 से प्र. 150)
7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल कन्नड़ भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) कन्नड़ के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए ।**
8. **परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Language II) in **KANNADA** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Black/Blue Ball Point Pen only** for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **P**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Test Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V, consisting of **60** Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
   Part-IV : Language I - (Kannada) (Q. 91 to Q. 120)
   Part-V : Language II - (Kannada) (Q. 121 to Q. 150)
7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Kannada language have been given. **In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a Language other than Kannada, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The language being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part -V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : ______________________
Name of the Candidate (in Capitals) :
अनुक्रमांक : (अंकों में) ______________________
Roll Number : in figures
: (शब्दों में) ______________________
: in words
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : ______________________
Centre of Examination (in Capitals) :
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : ______________ निरीक्षक के हस्ताक्षर : ______________
Candidate's Signature : Invigilator's Signature :
Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent ______________________

P

Lang. Code : 07

TAJ 19-I

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪೂರಕ
ಭಾಗ IV & V

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ 20 ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ ಸಂಕೇತ

P

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಹೇಳುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ತೆರೆಯಬಾರದು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (ಪುಟ 19 & 20) ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು:

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಭಾಗ IV (ಭಾಷೆ I) ಅಥವಾ ಭಾಗ V(ಭಾಷೆ II) ನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎರಡನ್ನೂ ಅಲ್ಲ.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಭಾಗ I, II, III ನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಭಾಗ IV ಮತ್ತು V ರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಾವು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
3. ಭಾಗ IV ಭಾಗ V ರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಪೂರಕ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
4. ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಮಾಡಲು ಕೇವಲ **ನೀಲಿ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್** ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
5. ಈ ಭಾಷಾ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ **P** ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಸಂಕೇತದೊಡನೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದನ್ನೂ ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಮನವಿ ಮಾಡಿರಿ.
6. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ IV ಮತ್ತು V, ಇದರಲ್ಲಿ **60** ವಸ್ತುನಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 1 ಅಂಕ :
   ಭಾಗ IV : ಭಾಷಾ I — (ಕನ್ನಡ) (ಪ್ರಶ್ನೆ 91 ರಿಂದ 120)
   ಭಾಗ V : ಭಾಷಾ II — (ಕನ್ನಡ) (ಪ್ರಶ್ನೆ 121 ರಿಂದ 150)
7. ಭಾಗ IV ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ I ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ II ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. **ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಾಷೆ I ಮತ್ತು/ಅಥವಾ II ರಲ್ಲಿ ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಗಳು - ಕನ್ನಡ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ನೀವು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು.**
8. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾಷೆ I (ಭಾಗ IV) ರಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
9. ಕಚ್ಚಾ ಕೆಲಸ/ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.
10. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ (OMR) ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮೂದಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಮೂದಿಸಿ. ಉತ್ತರ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ (Whitener) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) ______________________

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ : (ಅಂಕೆಗಳಲ್ಲಿ) ______________________

: (ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) ______________________

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) ______________________

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ ______________ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ ______________

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent : ______________________

TEACHERS adda247

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ – I ಎಂದು ಆರಿಸಿ-ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ – **IV** ರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ **91 – 120**) ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

Candidates should attempt the questions from **Part-IV (Q.No. 91-120)**, if they have opted **KANNADA** as **Language-I** only

TEACHERS adda247

PART – IV
ಭಾಷೆ – I
ಕನ್ನಡ

IMPORTANT : ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ – I ಎಂದು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ – IV ರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 91-120) ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ನಿರ್ದೇಶನ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ : 91-99) ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಈ ತಂದ್ರೇಲಿಂಗನೆಂಬುವನು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಕೆ.ಡಿ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಿಂದ ಸುಮಾರು ಆರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ತಂದ್ರೆ ಗ್ರಾಮದ ನಿವಾಸಿ. ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಭೂಮಿ ಸಹ ಉಂಟು, ಆದರೆ ಮನೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೀಗವೇ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದತ್ತೂರಿ, ನೆಗ್ಗಿನ ಮುಳ್ಳೇ ಬೆಳೆ. ಒಂದು ಸಲ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಪಟೇಲನನ್ನು "ಲಿಂಗಯ್ಯ ಜಮೀನನ್ನು ಯಾಕೆ ಪಾಳು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ" – ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪಟೇಲ "ಬೇಸಾಯ ಯಾಕೆ ಬುದ್ಧಿ, ಕಾಮದೇನಾಗಿ ಕಳ್ಳತನ ಇರೋವಾಗ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಕಂದಾಯ ?"

"ಕಂದಾಯ ಬಾಕಿಯಿಲ್ಲ ಮಾಸೋಮಿ – ಸಾಲಾಖೈರಿಗೆ ನಾವೇ ಯಾರಾದರೂ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ."

"ಏನು ? ಅವನ ಹೆದರಿಕೇಗೆ ?"

"ಇಲ್ಲ ಬುದ್ಧಿ, ಖಾವಂದರ ಹೆದರಿಕೇಗೆ. ಸಾಲಾಖೈರಿಗೆ ನಮ್ಮದು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇಬಾಕಿ ಗ್ರಾಮ ಲಾಗಾಯ್ತಿನಿಂದಲೂ."

ಆಮೇಲೆ ಶಾನುಭೋಗನಿಂದ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ತಿಳಿದು ಬಂತು. ತಂದ್ರೇ ಲಿಂಗ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಅನಿಷ್ಟ ದೇವತೆ. ಅವನಿಗೆ ಬೇಡದವರ ದನ ಸಾಯುವುದು, ಬಣವೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಬೀಳುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ (ಭೇರ್ಯದ ದಫೇದಾರರ ರಸವತ್ತಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ) ಅವನು ರಾಂಗುಕೋರ, ಮಾರಾಮಾರಿ ಮನುಷ್ಯ. ಹಿಂದೆ ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ಸಜಾವಾಗಿದ್ದರೂ ಮೆತ್ತಗಾದವನಲ್ಲ.

ನಾನು ತಂದ್ರೇಲಿಂಗನನ್ನು ಮೊದಲು ನೋಡಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಮರೆಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಿಂದ ಅರಕಲಗೂಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ರಸ್ತೆ ಒಂದು ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಸರಕಾರಿಯ ಅಂಚೆ ಅದೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ಲೇವಾದೇವಿ ಮಾಡುವ ಸಾಹುಕಾರರು ಇರುವ ಸ್ಥಳವಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಟಪ್ಪಾಲು ಮನಿಆರ್ಡರುಗಳ ಇರಸಾಲು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಅಂಚೆ ರನ್ನರುಗಳ ಚೀಲದಲ್ಲಿರುವುದುಂಟು. ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ತಿರುಗುಗಾಡಿಗಳ ಸಂಚಾರವೂ ಹೇರಳವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಅರ್ಧ ದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನಗಳೂ ದರೋಡೆಗಳೂ ನಡೆದು, ನಡೆದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನುಡಿದದ್ದು ಮಿಗಿಲಾಗಿ, ಆ ರಸ್ತೆಗೆ ಅಪಖ್ಯಾತಿ ಬಂದಿತ್ತು. ತಂದ್ರೆ ಗ್ರಾಮವು ರಸ್ತೆಯ ನೆರವಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಲಿಂಗಯ್ಯನು ಹೆಸರುವಾಸಿ ಕಳ್ಳನಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಇವನೇ ಈ ಕಳ್ಳರ ಗುಂಪಿನ ನಾಯಕ, ಕಳ್ಳತನಗಳ ನೇತೃವೆಂದು ಜನಗಳ ಗುಮಾನೆಯಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ತಂದ್ರೆಲಿಂಗ ಅರಕಲುಗೂಡು ಕಚೇರಿಗೆ ಹೋಗಲಿದ್ದ ಕಂದಾಯದ ಇರಸಾಲನ್ನೂ ಅಂಚೆ ರನ್ನರಿನ ಚೀಲವನ್ನೂ ದರೋಡೆ ಮಾಡಲು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಅನೇಕ ಬೇನಾಮಿ ಅರ್ಜಿಗಳು ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೂ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟಿಗೂ ದಿವಾನ್ ಕಚೇರಿಗೂ ಬರಲಾಗಿ ಇವನ ಮೇಲೆ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನಿಗಾ ಇಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು

TEACHERS adda247

ಮಾಡಿದೆವು. ಆದರೆ ಪೋಲೀಸು ಆಫೀಸರುಗಳು ಯಾವಾಗ ತಂದ್ರೆಗೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಇವನ ಭೇಟಿ ಲಭಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ತಂದ್ರೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಅಂಕನಹಳ್ಳಿ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮರಾಮತ್ತು ಕೆಲಸಗಳ ಅಜಮಾಯಿಷಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವನು ಸವಾರನಾಗಿ ತಂದ್ರೆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ವಾಪಸ್ಸು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ತಂದ್ರೆ ಗ್ರಾಮದ ಪಟೇಲನನ್ನು "ಲಿಂಗ ಊರಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಯೇ ?" ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. "ಇದ್ದಾನೆ ! ಅದೇ ನೋಡಿ ! ಅದೇ ಅವನ ಮನೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವಳೇ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ" ಎಂದು ತೋರಿಸಿದ. ನಾನು ಆ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು "ಲಿಂಗಯ್ಯ ಇದ್ದಾನೇನು ತಾಯಿ ?" ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ, ಅವನು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಂತು. ಕಾಮಧೇನುವಾಗಿ ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಇವನಿಗೆ ಜಮೀನಿನ ಗೋಜು ಯಾಕೆ ? ಎಂದು ತೋರಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದೆ.

91. 'ರಸ್ತೆ'ಗೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ :

(1) ಪ್ರಥಮಾ.
(2) ತೃತೀಯಾ.
(3) ಚತುರ್ಥಿ.
(4) ಷಷ್ಠಿ.

92. ಲಿಂಗನ ಬಗ್ಗೆ ಜನಗಳಿಗೆ ಇದ್ದ ಅನುಮಾನವೇನು ?

(1) ಅವನು ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳ.
(2) ಅವನು ಒಬ್ಬ ಕೆ.ಡಿ..
(3) ಅವನು ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳರ ಗುಂಪಿನ ನಾಯಕ.
(4) ಅವನು ಒಬ್ಬ ಬೇಸಾಯಗಾರ.

93. 'ಅಂಚೆ ರನ್ನರು' ಎಂದರೆ :

(1) ಟಪ್ಪಾಲು ಸಾಗಿಸುವವರು.
(2) ಟಪ್ಪಾಲು ಬರೆಯುವವರು.
(3) ಟಪ್ಪಾಲು ಮಾರುವವರು.
(4) ಟಪ್ಪಾಲು ಓದುವವರು.

94. ಈ ಲೇಖನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಕಾಮಧೇನಾಗಿ ಕಳ್ಳತನ' ಎಂದರೆ :

(1) ಕಳ್ಳತನವೆಂಬ ಹಸು.
(2) ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಕದ್ದ ಕಳ್ಳ.
(3) ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಾಮಧೇನು.
(4) ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ವೃತ್ತಿ.

95. 'ಬೇನಾಮಿ' ಅರ್ಜಿ ಎಂದರೆ :

(1) ಸಹಿ ಇಲ್ಲದ ಅರ್ಜಿ.
(2) ಪತ್ರ ಬರೆದವರ ವಿಳಾಸ ಇಲ್ಲದ ಅರ್ಜಿ.
(3) ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಅರ್ಜಿ.
(4) ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ.

96. 'ಅಪಖ್ಯಾತಿ'ಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಪದ :

(1) ಅಖ್ಯಾತಿ.
(2) ಖ್ಯಾತಿ.
(3) ಸುಖ್ಯಾತಿ.
(4) ಸಖ್ಯಾತಿ.

97. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದವರ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿ :

(1) ವ್ಯವಸಾಯ.
(2) ವ್ಯಾಪಾರ.
(3) ಲೇವಾದೇವಿ.
(4) ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ಲೇವಾದೇವಿ.

98. ಲಿಂಗನ ಊರು :

(1) ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ.
(2) ತಂದ್ರೆ.
(3) ಅರಕಲಗೂಡು.
(4) ಅಂಕನಹಳ್ಳಿ.

99. 'ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದತ್ತೂರಿ, ನೆಗ್ಗಿನ ಮುಳ್ಳೇ ಬೆಳೆ' ಎಂದರೆ :

(1) ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಭೂಮಿ.
(2) ಮಳೆ ಇಲ್ಲದ ಭೂಮಿ.
(3) ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಸಾಯ ಇಲ್ಲದ ಭೂಮಿ.
(4) ಬಂಜರು ಭೂಮಿ.

TEACHERS adda247

ನಿರ್ದೇಶನ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕವನವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (ಪ್ರಶ್ನೆಸಂಖ್ಯೆ. 100 - 105) ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಗಳಿಂಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ !
ಸಮುದ್ರದ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ನೊರೆ ತೆರೆಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ !
ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿದೊಡೆಂತಯ್ಯ !
ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವ ಕೇಳಯ್ಯ, ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿರ್ದ ಬಳಿಕ ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳು ಬಂದಡೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪವ ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

100. ನೊರೆ-ತೆರೆಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ ?
(1) ಕಷ್ಟ ಸುಖಕ್ಕೆ.
(2) ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ.
(3) ಸಾಮಾಜಿಕತೆಗೆ.
(4) ವೈಯಕ್ತಿಕ ದುಃಖಕ್ಕೆ.

101. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಇರುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ?
(1) ನೋವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವುದರಿಂದ.
(2) ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ.
(3) ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವುದರಿಂದ.
(4) ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವುದರಿಂದ.

102. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ನೋವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
(1) ತನಗೇ.
(2) ಗೆಳತಿಗೆ.
(3) ದೇವರಿಗೆ.
(4) ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ.

103. 'ಸಮುದ್ರ' ಪದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ:
(1) ಸಲಿಲ.
(2) ಸರೋವರ.
(3) ಕೆರೆ.
(4) ನೀರಧಿ.

TEACHERS adda247

104. 'ಹುಟ್ಟಿರ್ದ' ಎಂಬುದು ಈ ರೀತಿ ಬದಲಾಗಿದೆ :
(1) ಹುಟ್ಟದೇ ಇದ್ದ.
(2) ಹುಟ್ಟಿದ.
(3) ಹುಟ್ಟು.
(4) ಹುಟ್ಟುವ .

105. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಹಜವಾದದ್ದು ?
(1) ನಿಂದೆ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿ.
(2) ನಿಂದಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಯ್ಯುವಿಕೆ.
(3) ಹೊಗಳುವುದು ಮತ್ತು ತೆಗಳುವುದು.
(4) ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದು.

106. ಮೊದಲನೇ ತರಗತಿಯ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಎರಡಕ್ಷರದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಮೂರು ಅಕ್ಷರದ ಪದಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ ?

(1) ಕೆಳತುದಿಯಿಂದ ಮೇಲ್‌ಮುಖ (Bottom up) ವಿಧಾನ.

(2) ಮೇಲ್‌ತುದಿಯಿಂದ ಕೆಳಮುಖ ಚಲನೆ (Top down) ವಿಧಾನ.

(3) ಶಿಸ್ತಿನ ವಿಧಾನ.

(4) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ವಿಧಾನ.

107. ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಓದುವಿಕೆ ಎಂದರೆ :

(1) ಡಿಸ್ಲೆಕ್ಸಿಯಾ (Dyslexia).

(2) ಡಿಸ್‌ಗ್ರಾಫಿಯಾ (Dysgraphia).

(3) ಡಿಸ್‌ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲಿಯಾ (Dyscalculia).

(4) ಡಿಸ್‌ಫೋರಿಯಾ (Dysphoria).

108. ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯು ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು

(1) ಒಂದು ವಿಷಯ ಕುರಿತಂತೆ ತೀವ್ರ ಮಂಥನ ಮಾಡಿ, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಕುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.

(2) ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.

(3) ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ ವಿಭಿನ್ನ ಲೇಖನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.

(4) ನೀಟಾದ ಕೈಬರಹದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು.

109. ಮಗುವು ಮೂಲತಃ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ________ ಮೂಲಕ.

(1) ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ

(2) ಮಾತನಾಡುವ

(3) ಬರಹದ

(4) ಔಪಚಾರಿಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದ

110. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉತ್ಪಾದಕ ಕೌಶಲ್ಯದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ ?

(1) ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು.

(2) ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದು.

(3) ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು.

(4) ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದು.

111. ಒಂದು ಕವನವನ್ನು ಪಾಠ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕರುಣಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮೂರನೆಯ ತರಗತಿಯ ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯು ಕೆಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅವಳು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ?

(1) ಕವನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.

(2) ಭಿನ್ನ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ, ಕವನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು.

(3) ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕವನದ ಪ್ರತಿಸಾಲನ್ನು ಕಂಠಸ್ಥ ಮಾಡುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.

(4) ಕವನದಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು.

TEACHERS adda247

112. ಭಾಷೆಯ ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ?

(1) ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಅಂತಸ್ಥ (ಒಳಗಿನ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(2) ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

(3) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವಿಗೂ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಅಂತಸ್ಥ (ಒಳಗಿನ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ.

(4) ವಿಭಿನ್ನ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

113. ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದು ಆಗಿದೆ ?

(1) ಟಿ.ಎಲ್.ಎಮ್.ನ ಉಪಯೋಗ (ಕಲಿಸುವ, ಕಲಿಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿ).

(2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವಹನ.

(3) ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದು.

(4) ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು.

114. ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನವನ್ನೋ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ :

(1) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಒಂದು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

(2) ಅದು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆಕರ್ಷಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

(3) ಅದು ಅಮೂರ್ತವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

(4) ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದು ಸುಲಭ.

115. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಬರಹಗಾರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯು ಬರವಣಿಗೆಯ ಯಾವ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಬೇಕು ?

(1) ಕೈ ಬರಹ.

(2) ವ್ಯಾಕರಣ.

(3) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ.

(4) ಪದಗಳ ಮಿತಿ.

116. ಡಿಸ್ಲೆಕ್ಸಿಯಾ **(Dyslexia)** ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ.

(1) ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆ (Mental disorder).

(2) ವರ್ತನೆಯ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆ (Behavioral disorder).

(3) ಗಣನೆಯ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆ (Mathematical disorder).

(4) ಓದುವ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆ (Reading disorder).

TEACHERS adda247

117. ಒಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ?

(1) ಸರಿಯಾದ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಓದುವುದು.

(2) ಎಲ್ಲಾ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದು.

(3) ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.

(4) ವೇಗವಾಗಿ ಓದುವುದು.

118. ಎರಡನೆಯ ತರಗತಿಯ ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯಾದ ಟಾಶಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉಪಾಯವು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಆಗಿದೆ ?

(1) ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಓದುವ ಮುನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಲ್ಲ ಹೊಸ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

(2) ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಊಹಿಸಬೇಕು.

(3) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊಸ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯಲು ಶಬ್ದಕೋಶ (ನಿಘಂಟು)ವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಳಸಬೇಕು.

(4) ಯಾವುದೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಹೊಸ ಅಥವಾ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

119. ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯ ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯು ಒಂದು ಕುತೂಹಲಭರಿತ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಾವಭಾವ ಹಾಗೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವಳು ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಹೇಳಲು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಅವಳು ಅವರ ಯಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ?

(1) ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಕೆ.

(2) ಮಾತನಾಡುವ ಗ್ರಹಿಕೆ.

(3) ಓದುವ ಗ್ರಹಿಕೆ.

(4) ಬರೆಹದ ಗ್ರಹಿಕೆ.

120. ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ 'ಹೇರಳವಾದ ಮುದ್ರಣ ಪರಿಸರವು' ಎನ್ನುವುದು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ?

(1) ಕ್ಲಾಸ್ ರೂಮಿನ ಗೋಡೆಗಳು ವರ್ಣರಂಜಿತವಾಗಿವೆ.

(2) ಕಲಿಸಲಾದ ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬರೆದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸಿರುವುದು.

(3) ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅಂಟಿಸಿರುವುದು.

(4) ವರ್ಣರಂಜಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಸಹಿತ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪೇಂಟ್ ಮಾಡುವುದು.

TEACHERS adda247

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ – **II** ಎಂದು ಆರಿಸಿ-ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ – **V** ರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ **121 – 150**) ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

Candidates should attempt the questions from **Part-V (Q.No. 121-150)**, if they have opted **KANNADA** as **Language-II** only.

TEACHERS adda247

PART – V
ಭಾಷೆ – II
ಕನ್ನಡ

IMPORTANT : ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ – II ಎಂದು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ – V ರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 121-150) ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ನಿರ್ದೇಶನ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನದ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 121-128) ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ :

ಮೆಕ್ಸಿಕೋದಲ್ಲಿ 1978 ರವರೆಗು ಆ ನೋಟ್ ಬುಕ್ಕು ನನ್ನ ಡೆಸ್ಕಿನ ಮೇಲೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಮತ್ತೇನನ್ನೊ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನನಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು, ಆ ನೋಟ್ ಬುಕ್ಕು ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೇ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಅದು ನನ್ನ ಡೆಸ್ಕಿನ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿಯಾದಾಗ ನಾನು ದಿಗಿಲುಗೊಂಡೆ. ಎಲ್ಲರು ಸೇರಿ ಮನೆಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆ ಹುಡುಕಾಡಿದೆವು. ಫರ್ನಿಚರ್‌ಲ್ಲ ಸರಿಸಾಡಿದೆವು. ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಾಡಿ ನೋಡಿದೆವು. ಅದು ಎಲ್ಲು ಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮನೆಗೆಲಸದವರ ಮೇಲೆ, ಸ್ನೇಹಿತರ ಮೇಲೆ ಗುಮಾನಿ ಬಂದು ಕೇಳಬಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದೆವು. ಆದರೂ ಪುಸ್ತಕ ಪತ್ತೆಯಾಗಲೆ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಪದೆ ಪದೆ ರದ್ದಿ ಪೇಪರ್ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲೋ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ, ಆ ನೋಟ್ ಬುಕ್ಕು ಎಂದುಕೊಂಡೆವು.

ನನ್ನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗೆ ನಾನೆ ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟೆ. ಹೆಚ್ಚೂ ಕಡಿಮೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳ ಕಡತ ಈಗ ಕಳೆದು ಹೋದದ್ದು ನನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನ ವಾಪಸ್ ಪಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಹುಟ್ಟಿತು. ಮೂಲ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಷ್ಟೆ ತ್ರಾಸು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂವತ್ತು ಕತೆಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮರುಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದೆ. ಮತ್ತೆ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಕ್ರಿಯೆ ಪಾಪವನ್ನು ತೊಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಯಿತು. ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಾಗದ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಕೈಬಿಟ್ಟೆ. ಕೇವಲ ಹದಿನಾಲ್ಕನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಈ ಸಲ ಒಂದೇ ಸಮ ಕೂತು ಬರೆದುಬಿಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೆ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಉತ್ಸಾಹ ತಣ್ಣಗಾಗತೊಡಗಿತು. ಆದರೂ ಅವನ್ನ ಹರಿದೆಸೆಯದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ನಾನೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಲಹೆಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡು ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

1979 ರಲ್ಲಿ 'ಕ್ರಾನಿಕಲ್ ಆಫ್ ಎ ಡೆತ್ ಫೋರ್ ಟೋಲ್ಡ್' ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ವಿಷಯ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯ ನಡುವಿನ ನಿಲುಗಡೆಗಳಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಎರವಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು

TEACHERS adda247

ತ್ರಾಸದಾಯಕವೆನಿಸತೊಡಗಿತು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ 1980 ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ 1984 ರ ಮಾರ್ಚ್‌ವರೆಗೆ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಯಕ್ತಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಕಾಲಂ ಬರೆಯತೊಡಗಿದೆ. ಕೈ ಕುದುರಲೆಂದು ನನಗೆ ನಾನೆ ಈ ಶಿಸ್ತನ್ನು ವಿಧಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಕಳೆದು ಹೋದ ನೋಟುಬುಕ್ಕಿನೊಳಗಿದ್ದ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳ ಸಂಘರ್ಷ ಯಾವ ಬಗೆಯದು ಎಂಬುದು ನನಗಾಗ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಅವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದ್ದಿತು. ಕಥೆಗಳಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅವು ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಳಾಗಲು ಹೆಚ್ಚು ಲಾಯಖ್ಖಾಗಿವೆ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಐದು ಕಾಲಂಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದರೊಳಗೆಯೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಪುನಃ ಬದಲಾಯಿತು. ಅವು ಸಿನೆಮಾಗಳಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಹಾಗಾಗಿಯೆ ಐದು ಸಿನೆಮಾಗಳು ಹಾಗೂ ಒಂದು ಟಿ.ವಿ. ಧಾರಾವಾಹಿ ಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯತೊಡಗಿದರೆ ನನ್ನ ಕಥೆಗಳ ಕಥಾವಸ್ತುವೆ ಬದಲಾಗಿಹೋಗಬಹುದು ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಮೊದಮೊದಲು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅವನ್ನ ಕಥೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಾಗ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ತುಂಬಿದ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಮೂಲ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಎಚ್ಚರದ ತಂಡಾಸವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಯಿತು. ಐವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಸೃಜನಶೀಲ ಕಲಾವಿದರೊಡನೆ ದುಡಿಯುವಾಗ ಒಂದು ಬೇರೆಯೆ ಥರದ ಕಥನ ಕ್ರಮ ಹೊಳೆದಂತಾಗಿತ್ತು.

121. ಈ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಇತರ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಲಹೆ ಎಂದರೆ :

(1) ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಹರಿದೆಸೆಯಬೇಕು.

(2) ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿಡಬೇಕು.

(3) ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

(4) ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರೆಯಬಾರದು.

122. ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಲೇಖಕರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ :

(1) ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯತೊಡಗಿದ್ದು.

(2) ಪತ್ರ ಬರೆಯತೊಡಗಿದ್ದು.

(3) ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಬರೆಯತೊಡಗಿದ್ದು.

(4) ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ್ದು.

123. ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಾಲಂಗಳಿಂದ ಲೇಖಕರು ಅರಿತುಕೊಂಡದ್ದೆಂದರೆ :

(1) ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(2) ಬರೆಹ ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಸುಲಭ.

(3) ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯ.

(4) ಬರೆಹದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

124. ಲೇಖಕರು ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು :

(1) ನೋಟುಬುಕ್ಕು.

(2) ನೋಟುಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಥೆಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಟಿಪ್ಪಣಿ.

(3) ನೋಟುಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಥೆಗಳು.

(4) ನೋಟುಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕತೆಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಟಿಪ್ಪಣಿ.

TEACHERS adda247

125. 'ಸಂರಕ್ಷಣೆ' ಪದದಲ್ಲಿ 'ಸಂ' ಎನ್ನುವುದು :

(1) ಆದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ.

(2) ಪ್ರತ್ಯಯ.

(3) ಅಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ.

(4) ಮಧ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ.

126. ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿರುವ 'ಕೈ ಕುದುರಲೆಂದು' ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ :

(1) ಕೈ ನೋವಾಗಲಿ ಎಂದು.

(2) ಸರಾಗವಾಗಲಿ ಎಂದು.

(3) ಸತತವಾಗಿ ಬರೆಯಲಿ ಎಂದು.

(4) ಬರೆಯಲು ಕಷ್ಟವೆಂದು.

127. ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಲೇಖಕರು ಅನುಭವಿಸಿದ ತೊಂದರೆ :

(1) ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆ.

(2) ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ.

(3) ಬರವಣಿಗೆಯ ನಿರರ್ಗಳತೆ.

(4) ಭಾಷೆಯ ತೊಂದರೆ.

128. ಈ ಲೇಖನ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಲೇಖಕನಿಗೆ ಕಳೆದ ಕತೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ :

(1) ಮಾಡಬಾರದ ಕೆಲಸ.

(2) ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸ.

(3) ಮತ್ತೆ ಬರೆಯುವ ಕೆಲಸ.

(4) ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸ.

ನಿರ್ದೇಶನ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ : 129 - 135) ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಹೆಂಗಸು ಆಳಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸದಾ ಗಂಡಸನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವವಳೇ. ಈ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳು ಎಂದೂ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಎಂದೂ ಕೂಡ ಅವಳು ಕಾನೂನಿನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡಸಿಗೆ ಸಮಾನಳಾಗಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಅವಳಿಗೆ ಹಲವು ಅಡ್ಡಿಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ. ಆಕೆಗಿರುವ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅಮೂರ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆಯಾದರೂ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ನಿಡುಗಾಲದ ಬಂಧಗಳು ಆ ಹಕ್ಕುಗಳ ಚಲಾವಣೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಂತೂ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಎರಡು ಜಾತಿಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಇಬ್ಬರ ಅರ್ಹತೆಗಳೂ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಗಂಡಸಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ, ಉತ್ತಮ ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆಗಳು ಲಭ್ಯವಿದೆ. ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಾಣಲು ತಕ್ಕ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಪಡೆದಿರುವ ಗಂಡಸರು ಮುಖ್ಯ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ, ಒಂದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಸೌಲಭ್ಯವು ಗಂಡಸರಿಗಿದೆ, ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರೇ ಗಂಡಸರು. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಇಂದೂ ಕೂಡ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯು ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಹೆಂಗಸರು ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರಾದರೂ, ಇದು ಈಗಲೂ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜಗತ್ತೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ

TEACHERS adda247

ಗಂಡಸರಿಗಂತೂ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಡುವಿನ ಕರಾರನ್ನು ಮುರಿದು ಹೆಂಗಸರು ಅನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ತಮಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯವರೊಡನೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ದೊರಕಿರುವ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಂಗಸರು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮ ಪ್ರಭುವಾದ ಗಂಡಸು ತನಗೆ ಅಧೀನಳಾದ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೊಂದು ನೈತಿಕ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಅವಳು ಆರ್ಥಿಕ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೇ, ಯಾರೊಬ್ಬರ ನೆರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಿ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬರುವ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದಲೂ ಪಾರಾಗಿ ಬಿಡಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲೂ ತನ್ನ ನಿಯೋಗಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನೈತಿಕ ಬಯಕೆಯೊಡನೆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮರೆತು ಕೇವಲ ಅನುಭೋಗಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸುವ ಬಯಕೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲ. ಈ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದವರು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಬೇರೊಬ್ಬರ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಎಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಸುಲಭದ ಹಾದಿ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದವರಿಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹೊಣೆ ಹೊರುವ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಗಂಡಸು ಯಾವಾಗ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಅನ್ಯಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೋ, ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಗ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮೈ ಮುರಿದೇಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ, ಹೆಂಗಸು ತಾನು ನಿಯೋಗಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅವಳಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಗಂಡಸು ತನ್ನ ಅಧೀನತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ಆತನೊಡನೆ ತನಗಿರುವ ಬಂಧದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಅವಳು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಅನ್ಯಳಾಗಿಯೇ ಬದುಕುವ ತನ್ನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಹೊಣೆ ಹೊರಬೇಕಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಇದೆ.

129. 'ಅಮೂರ್ತ ಸ್ಥಿತಿ' ಎಂದರೆ :

(1) ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

(2) ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

(3) ಕರತಲಾಮಲಕವಾಗಿರುವುದು.

(4) ಕಾನೂನುಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

130. ಈ ಲೇಖನದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಇದುವರೆಗೂ ಇರುವ ಚರಿತ್ರೆ ಯಾರದ್ದು ?

(1) ಪುರುಷರದ್ದು.

(2) ಸ್ತ್ರೀಯರದ್ದು.

(3) ರಾಜರದ್ದು.

(4) ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲರದ್ದು.

131. ಈ ಗದ್ಯದ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವಂತೆ 'ಅನ್ಯ' ವಾಗುವಿಕೆ ಎಂದರೆ :

(1) ಬೇರೆಯಾಗುವುದು.

(2) ಇರುವುದರಿಂದ ಹೊರ ಬರುವುದು.

(3) ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

(4) ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುವುದು.

TEACHERS adda247

132. ಈ ಲೇಖನದ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ 'ನೈತಿಕ ಸಮರ್ಥನೆ' ಎಂದರೆ :
(1) ಸಾಮಾಜಿಕವಾದದ್ದು.
(2) ಸರಿಯಾದ ರೀತಿ.
(3) ದೇವರು ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮ.
(4) ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಸಮಾಜದಿಂದ ಸರಿ – ತಪ್ಪುಗಳ ವಿವರಣೆ.

133. 'ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು' ಎಂದರೆ :
(1) ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು.
(2) ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು.
(3) ಸಂಗ್ರಹಿಸು.
(4) ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊ.

134. ಈ ಲೇಖನದ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯ :
(1) ಗಂಡಿನ ಅಹಂಕಾರ.
(2) ಹೆಣ್ಣಿನ ವಿನಯ.
(3) ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಗಂಡು – ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ.
(4) ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ವಾರ್ಥ.

135. ಅನುಭೋಗಿ ಎಂದರೆ :
(1) ಕೇವಲ ಅನುಭವಿಸುವವರು ಮಾತ್ರ.
(2) ಗಂಡು.
(3) ಸುಖದಲ್ಲಿರುವವರು.
(4) ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು.

136. ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಗೆ ತೋಚಿದಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುವಾಗ, ಕೊಡಬಹುದಾದ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳೆಂದರೆ :
(1) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.
(2) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆ.
(3) ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಷಯ.
(4) ಪರಿಸರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.

137. ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಅಂಶಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?
(1) ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ.
(2) ಮನೆಯ ಪರಿಸರ.
(3) ಭಾಷಾ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ.
(4) ಶಾಲೆ.

138. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಲು ಕೇಳಬಹುದು ?
(1) ಸ್ಮೃತಿ.
(2) ಗ್ರಹಿಕೆ.
(3) ಉಚ್ಚಾರ.
(4) ಕಾಗುಣಿತ.

139. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ :
(1) ಡಿಸ್‌ಲೆಕ್ಸಿಯಾ (Dyslexia).
(2) ಡಿಸ್‌ಗ್ರಾಫಿಯಾ (Dysgraphia).
(3) ಡಿಸ್‌ಕ್ಯಾಲ್‌ಕುಲಿಯ (Dyscalculia).
(4) ಡಿಸ್‌ಫೋರಿಯ (Dysphoria).

TEACHERS adda247

140. 'ಓದುವಿಕೆ' ಎಂದರೆ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇವಲ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ,

(1) ಓದುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆ ಪಡೆಯಲು.

(2) ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು.

(3) ವಾಕ್ಯದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಕಲಿಯಲು.

(4) ಹೊಸ ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿನ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು.

141. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತೃ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ :

(1) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು.

(2) ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು.

(3) ಮಕ್ಕಳು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವುದರಿಂದ.

(4) ಅವರಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು.

142. ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಕತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ವರ್ಣಮಾಲೆಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಯಾವ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ ?

(1) ಮೇಲ್ ಮುಖ ಪದ್ಧತಿ.

(2) ಕೆಳಮುಖ ಪದ್ಧತಿ.

(3) ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಪದ್ಧತಿ.

(4) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಪದ್ಧತಿ.

143. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆ ?

(1) 1 ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಿಳಿದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(2) ಅನುಭವದ ನಿಧಿಯನ್ನೇ ಹೊತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

(3) ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಖಾಲಿ ಸ್ಲೇಟಿನಂತಿರುತ್ತಾರೆ.

(4) ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಬ್ದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

144. ಮಗುವು ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ________.

(1) ಕಲಿಯುತ್ತದೆ.

(2) ಅನುಕರಿಸುತ್ತದೆ.

(3) ಗಳಿಸುತ್ತದೆ.

(4) ದೃಢಗೊಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

145. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಭಿಗ್ರಹಣ ಕೌಶಲ್ಯದಲ್ಲಿ (Receptive skills) ಬರುತ್ತದೆ ?

(1) ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ.

(2) ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ.

(3) ಓದು ಮತ್ತು ಬರೆಹ.

(4) ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ.

TEACHERS adda247

146. ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯು 'ಗುಣವಾಚಕ'ಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಕೊನೆಯ ಪಕ್ಷ ಇವುಗಳಲ್ಲಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಂತರ, ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಮಾದರಿಯನ್ನು ________ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

(1) ಅನುಗಮನ ವಿಧಾನ (Inductive method).
(2) ನಿಗಮನ ವಿಧಾನ (Deductive method).
(3) ಸಂಪೂರ್ಣ ಭೌತಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ (TPR) ವಿಧಾನ.
(4) ನಿಮಗ್ನತಾ ವಿಧಾನ (Immersion method).

147. ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಔಪಚಾರಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?

(1) ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ. (2) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ.
(3) ಮಾತೃಭಾಷೆ. (4) ಮನೆ ಭಾಷೆ.

148. ಒಬ್ಬ ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆಯು ನಿಜವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಂಭದ ಹಂತದ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸಲು ಕಾರಣ :

(1) ವಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರವೇ ಹೊಸ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.
(2) ಪದಗಳ ಸರಿಯಾದ ಕಾಗುಣಿತವನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.
(3) ಇದು ನೈಜ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಪದಗಳ ನಡುವಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೆರವು ನೀಡಿ, ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
(4) ಆರಂಭದ ಹಂತದ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಮೂರ್ತ ಚಿಂತನೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ಮೂರ್ತ ವಸ್ತುವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ನೆರವು ನೀಡುತ್ತದೆ.

149. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವ ಕಾರಣವೆಂದರೆ :

(1) ಅಧಿಕೃತವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಮತ್ತು ಕಲಿಯಲು ಇದೊಂದು ಮಾಧ್ಯಮ.
(2) ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿರಲು ಇದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
(3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ನೆರವು ನೀಡುತ್ತದೆ.

150. ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ :

(1) ನೈತಿಕತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.
(2) ಮನರಂಜನೆಗೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿ.
(3) ಬೋಧಕರು ನಿರಾಳವಾಗಿರಲು ನೆರವು ನೀಡುತ್ತದೆ.
(4) ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

TEACHERS adda247

SPACE FOR ROUGH WORK

TEACHERS adda247

ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ :

1. ಕೇಳಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ, ಉತ್ತರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
2. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 4 ವಿಕಲ್ಪ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. (OMR) ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ನಿಂದ ತುಂಬಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರ ನಮೂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಡಚಬಾರದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತು ಬೀಳಬಾರದು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಬಾರದು.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೋಡ್ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ/ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು (Attendance Sheet).
6. OMR ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೇತಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗಣಕಯಂತ್ರವು ಓದುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಕೂಡದು ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಅದು ಭಿನ್ನವಾಗಬಾರದು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಸಾಮಗ್ರಿ, ಮುದ್ರಿತ ಅಥವಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಕಾಗದದ, ಚೀಟಿಗಳು, ಪೇಜರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನು, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
8. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ವೈರ್ ಲೆಸ್ ಸಂಪರ್ಕ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತಿತರ ನಿಷೇಧಿತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬಾರದು, ಇದನ್ನು ಮೀರಿ ನಡೆದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದರೆ ಆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹರಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹೊರಹಾಕಲೂಬಹುದು.
9. ಕೇಳಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್ ನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು.
10. ಅಧೀಕ್ಷಕರು ಅಥವಾ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ವಿಶೇಷ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾರೇ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.
11. ಕಾರ್ಯನಿರತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡದೇ ಹಾಗೂ ಹಾಜರೀ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಸಹಿ ಹಾಕದೇ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್ ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಅನುಚಿತ ಸಾಧನ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್/ಹಸ್ತ ಚಾಲನೆಯ ಗಣಕಯಂತ್ರ (calculator) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
13. ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್ ನಲ್ಲಿ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೋರ್ಡ್ ನ ಎಲ್ಲಾ ನೀತಿ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಚಿತ ಸಾಧನಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡ್ ನ ನೀತಿ-ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಅನುಸಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು.
14. ಎಂತಹುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬಾರದು.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು, ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

TEACHERS adda247

निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें :

1. जिस प्रकार से विभिन्न प्रश्नों के उत्तर दिए जाने हैं उसका वर्णन परीक्षा पुस्तिका में किया गया है, जिसे आप प्रश्नों का उत्तर देने से पहले ध्यान से पढ़ लें ।
2. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह **काले/नीले बॉल पॉइन्ट पेन** से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
3. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर-पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
4. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
5. परीक्षा पुस्तिका / उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
6. OMR उत्तर पत्र में कोडित जानकारी को एक मशीन पढ़ेगी । इसलिए कोई भी सूचना अधूरी न छोड़ें और यह प्रवेश-पत्र में दी गई सूचना से भिन्न नहीं होनी चाहिए ।
7. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश-पत्र के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
8. मोबाइल फोन, बेतार संचार युक्तियाँ (स्विच ऑफ अवस्था में भी) और अन्य प्रतिबंधित वस्तुएँ परीक्षा हॉल/कक्ष में नहीं लाई जानी चाहिए । इस सूचना का पालन न होने पर इसे परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग माना जाएगा और उनके विरुद्ध कार्यवाही की जाएगी, परीक्षा रद्द करने सहित ।
9. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-पत्र दिखाएँ ।
10. केन्द्र अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
11. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल/कक्ष नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
12. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
13. परीक्षा हॉल/कक्ष में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
14. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
15. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी हॉल / कक्ष छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY:

1. The manner in which the different questions are to be answered has been explained in the Test Booklet which you should read carefully before actually answering the questions.
2. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with **Black/Blue Ball Point Pen** on **Side-2** of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
3. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
4. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
5. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet / Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. Hence, no information should be left incomplete and it should not be different from the information given in the Admit Card.
7. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the examination hall/room.
8. Mobile phones, wireless communication devices (even in switched off mode) and the other banned items should not be brought in the examination halls/rooms. Failing to comply with this instruction, it will be considered as using unfair means in the examination and action will be taken against them including cancellation of examination.
9. Each candidate must show on demand his / her Admit Card to the Invigilator.
10. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
11. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
12. Use of Electronic / Manual Calculator is prohibited.
13. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
14. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
15. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Hall / Room.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

TEACHERS adda247